

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Наименование учебного курса: рисование**

**Класс: 1 доп РАС «А» 2-го года обуения**

**Вариант: 8.3**

**Уровень образования: НОО**

**Срок реализации программы: 2025-2026 учебный год**

Рабочую программу составила: Бдтаева Лиана Константиновна

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Нормативно правовой и документальной основой рабочей программы являются следующие документы:

* Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016г.);
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
* Федеральная адаптированная образовательная программа основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1025);
* адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с РАС ГБОУ КРОЦ;
* Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09. 2022 г. № 858 "Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";
* Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания,
* утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. № 62296) (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
* санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г.№ 28 (зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. № 61573) (далее – СП 2.4.3648-20);
* Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
* Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»,
* Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. № 495 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ" (Зарегистрирован в Минюсте России 15 августа 2024 г., регистрационный № 79163)
* Учебный план ГБОУ КРОЦ.

**Цель обучения** – проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

**Задачи:**

• воспитание интереса к изобразительному искусству;

• раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

• обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;

• формировать умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

• формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;

• развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;

• развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

**Место предмета в учебном плане**

В соответствие с недельным учебным планом на предмет «Рисование» отводится **2** часа в неделю (**66** ч/в год).

**II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Краткое содержание курса** |
| **1** | Организация рабочего места | Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе. |
| **2** | Различение формы предметов и геометрических фигур | Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов. |
| **3** | Развитие мелкой моторики руки | Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.. |
| **4** | Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером) | Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);   - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных);  - рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);  -рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий.  - штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки); |
| **5** | Приемы работы красками | Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью;   - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой. |
| **6** | Развитие речи | Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый»). |
| **7** | Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке | Понятия: «цвет», «краски», «акварель»,«гуашь». Цвета солнечного спектра (основные).Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо ― примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима). |

**III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**а) Личностные результаты:** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;

2) развитие мотивации к обучению;

3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

6) развитие положительных свойств и качеств личности;

7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

**б) Предметные результаты:**

**Минимальный уровень**:

• знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;

• знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

• знать названия предметов, подлежащих рисованию;

• самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;

• следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

**Достаточный уровень:**

• знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,

• знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;

• оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);

• устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами. Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

**в) Метапредметные результаты:**

Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

 — Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.

— Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

— Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

**Система оценки: безоценочная**

**IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Организация рабочего места | 5 |
| 2 | Различение формы предметов и геометрических фигур | 5 |
| 3 | Развитие мелкой моторики руки | 15 |
| 4 | Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером) | 5 |
| 5 | Приемы работы красками | 10 |
| 6 | Развитие речи | 20 |
| 7 | Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке | 6 |
| Итого | | 66ч. |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Печатные пособия** | | |
| Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с темами программы обучения. |  | Многоразового использования. |
| **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства** | | |
| Цифровые информационные инструменты и источники (по основным темам программы): электронные справочные и учебные пособия, виртуальные лаборатории (изучения процесса движения, работы; и др.) |  | При наличии необходимых технических условий |
| **Технические средства обучения** | | |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.  Магнитная доска.  Экспозиционный экран...  Мультимедийный проектор.  Принтер лазерный (струйный, струйный цветной), цифровая фотокамера, цифровая видеокамера со штативом. |  | Размер не менее 150×150 см  С диагональю не менее 72 см.  При наличии необходимых средств |
| **Демонстрационные пособия** | | |
| Объекты предназначенные для демонстрации  Наглядные пособия |  | С возможностью демонстрации (специальные крепления, магниты) на доске (подставке, стенде).  (с использованием мела или маркера).  С возможностью демонстрации (специальные крепления, магниты) на доске (подставке, стенде)  Размером не менее 1×1 м; с возможностью крепления карточек (письма маркерами и т.д.) |